

malagasygospel2011

madagascar

RAPPORT TECHNIQUE ET FINANCIER ET REVUE DE PRESSE

De la tournée de la Malagasy Gospel 2011 France · Espagne · Andorre



**AGUA
DE COCO**
RED-RESEAU-NETWORK



Introduction

Pour la 4ème année consécutive, les enfants de la Malagasy Gospel ont pu vivre une grande expérience musicale, humaine, éducative et de partage en Europe.

Un véritable succès autant au niveau de la vie de groupe que dans la prestation des chants durant les spectacles ainsi que l'animation des activités éducatives et d'éveil.

Ce résultat nous montre que les organisations de notre réseau ont fait le bon choix : celui de se remettre en question régulièrement afin d'améliorer leurs prestations pour le bonheur de ces enfants et de tous ceux que nous allons continuer à aider grâce aux retours de cette tournée.

Après avoir découvert le public d'Andorre l'an passé, nous avons eu la joie de connaître les spectateurs français. Quelque soit les endroits où nous nous sommes rendus, les échanges ont été merveilleux.

Je remercie l'ensemble de nos partenaires qui nous ont soutenus ainsi que l'ensemble des volontaires et bénévoles qui ont partagé notre quotidien.

Je vous invite tous à prendre connaissance du rapport final de cette 4ème tournée de la Malagasy Gospel qui a eu lieu en France, en Andorre et en Espagne du 31 mai au 06 juillet 2011.

Bonne lecture et merci à tous de nous soutenir !!!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'J. Guirao'.

José Luis GUIRAO
Président
Fondation Agua de Coco
Réseau Agua de Coco



Sommaire

- ◆ Les organisations responsables du projet
- ◆ Rappel des objectifs
- ◆ Description du projet
- ◆ Description du déroulement de la tournée
 - La vie du groupe (les enfants, les volontaires et la coordination)
 - Les Concerts,
 - La Sensibilisation à la lutte contre le travail des enfants
 - Les Activités éducatives, pédagogiques et de partage
 - Les Hébergements et repas
- ◆ Evaluation des impacts et objectifs
- ◆ Partenariats et remerciements
- ◆ Communication autour de la tournée
- ◆ Bilan financier de la tournée
- ◆ Témoignage

Les organisations Responsables du projet

UNE INITIATIVE DES MEMBRES DU RÉSEAU AGUA DE COCO

L'ONG Bel Avenir, la fondation AGUA DE COCO, l'association EAU DE COCO et les autres membres du réseau AGUA DE COCO œuvrent depuis plus d'une quinzaine années pour un développement durable à Madagascar ainsi que des pays tels que le Cambodge et le Brésil.



A travers un programme d'éducation de base, une trentaine d'activités coordonnées par l'ONG BEL AVENIR ont été développées au sein des régions du Sud de Madagascar dans le cadre du respect des Droits de l'Homme et de l'Enfant et en réponse aux Objectifs du Millénaire.

Depuis quatre ans, une centaine de jeunes issus des différents programmes de l'ONG BEL AVENIR liés à la réinsertion sociale des enfants handicapés, à la lutte contre les Pires Formes de Travail des Enfants et à l'appui social et éducatif des enfants issus des familles démunies ont constitué une chorale intitulée **la Malagasy Gospel**.

Face aux talents de ce groupe et en réponse à des objectifs éducatifs et sociaux des différents programmes des membres du réseau, le réseau AGUA DE COCO a initié le projet d'une tournée en Espagne en 2008.

A la demande de nos partenaires, du public et à la vue de l'impact sur les enfants ayant participé à la première tournée, deux autres tournées ont été organisées en Espagne en 2009 et 2010.

En 2011, la tournée de la Malagasy Gospel s'est déroulée à la fois en France, en Andorre et en Espagne avec une co-coordination par l'ONG Bel Avenir, l'association EAU DE COCO et la fondation AGUA DE COCO du 31 mai au 6 juillet 2011.

EN FRANCE, DES ASSOCIATIONS DE SOUTIEN À L'ORGANISATION

Face à la récente implantation de l'association Eau de Coco en France, le réseau a demandé à des associations partenaires de nos projets de nous aider dans l'organisation du séjour en France :

L'association Kasih Bunda a appuyé l'organisation du séjour dans la région Rhône Alpes ainsi que la ville de Nancy et de Paris,

L'association Partage a appuyé l'organisation du séjour à Compiègne.



Rappel des objectifs de la Malagasy Gospel

La Malagasy Gospel est à la fois un projet culturel et à la fois un projet socio-éducatif en faveur d'enfants démunis et issus d'un milieu très défavorisé.

Les objectifs dans le cadre culturel :

◆ **Offrir une prestation de qualité** : A travers un spectacle vivant avec une mise en scène colorée, des costumes chatoyants, des voix et des chants remplis de joie et d'émotion, les spectateurs devront être interloqués par la qualité du spectacle dans le but de démontrer que des enfants et des personnes sans moyen peuvent réaliser des choses extraordinaires.

◆ **Sensibiliser le public à la lutte contre les Pires Formes de Travail des Enfants** : A travers différents outils de communication (Intervention durant le spectacle, Exposition de photos...), le public sera sensibilisé à la réalité du travail des enfants dans certains pays sous-développés et aux différents moyens pour y lutter.

◆ **Promouvoir une image positive de Madagascar** : Dans une période difficile pour le pays d'origine des membres de la Malagasy Gospel, le spectacle à travers la joie, les sourires et le dynamisme des enfants de la chorale transmet au public une image positive de Madagascar donnant envie à tous de découvrir et de soutenir l'île rouge.

Les objectifs dans le cadre socio-éducatif :

◆ **Offrir des expériences de loisirs, de découverte et d'éveil aux enfants de la chorale** : En annexe des spectacles, de nombreuses activités de visite, des loisirs, de découverte et d'éveil sont proposés et animés par l'encadrement du projet sur les thématiques de l'éducation, de l'environnement et de l'hygiène.

◆ **Créer des temps d'échanges avec les jeunes de France et d'Espagne** : A travers le séjour dans différentes villes de France et d'Espagne, des temps de rencontres et d'échanges seront mis en place avec des groupes de jeunes et d'adultes sur l'idée du partage et de la solidarité internationale.

◆ **Offrir une expérience de vie communautaire à ces jeunes, à l'encadrement et aux volontaires de la Malagasy Gospel** : Durant les 37 jours de la tournée, l'ensemble des membres de la tournée est amené à apprendre à vivre ensemble, à découvrir et respecter les différentes cultures de chacun.

Les objectifs annexes :

◆ **Promouvoir les activités des membres du réseau Agua de Coco** : La promotion des activités des différentes organisations du réseau sera valorisée ainsi que l'élargissement des contacts et donateurs.

Description du projet

Titre du projet :

Malagasy Gospel : Les voix du cœur et de l'espoir – Tournée 2011 : France, Espagne et Andorre
Sensibilisation à la lutte contre le travail infantile.

Durée du projet :

- ◆ Sept 2010 – Mai 2011 :
Préparation du spectacle.
Organisation des différents parcours.
Mobilisation des partenaires.
- ◆ Juin – Juillet 2011 :
Réalisation de la tournée.
- ◆ Juillet – Août 2011 :
Evaluation des impacts.
Bilan individuel avec les adolescents.
Clôture du projet.

Date de la tournée :

- ◆ Du 31 mai au 20 juin 2011 : Parcours France
- ◆ Du 21 juin au 6 juillet 2011 : Parcours Espagne
- ◆ Du 25 au 26 juin 2011 : Parcours Andorre

Effectifs du groupe :

- ◆ 38 adolescentes de 13 à 18 ans (pour 24 ados, il s'agit de leur premier séjour)
- ◆ 1 adolescent de 18 ans.
- ◆ 6 accompagnateurs résidents à Madagascar.
- ◆ 3 volontaires français présents sur le parcours France.
- ◆ 10 volontaires espagnols présents répartis sur les différents parcours.

Budget Prévisionnel : 129 655 €



Description du déroulement de la tournée

La vie du groupe :

- ◆ Les adolescents composant la chorale.

38 adolescentes et un adolescent de 11 à 19 ans membre de la chorale ont été invités à participer à la tournée 2011. Les critères des choix se sont faits avant tout sur leur implication dans leur scolarité, leur vie de famille et les activités éducatives et sociales dont ils sont bénéficiaires. La qualité de leur voix.

En amont de la tournée, les différents adolescents ont partagé durant plusieurs mois la préparation du spectacle ce qui a consolidé la vie du groupe ainsi que les valeurs de respect notamment face aux handicaps de certains ou de leur origine (ethnies différentes).

Une présentation du programme avait été faite avant le départ en Europe lors d'un week-end de cohésion du groupe au centre éducatif et environnemental de Mangily (Madagascar).

La sensibilisation aux valeurs de vie communautaire par l'encadrement a facilité le quotidien des adolescents. Durant la tournée, des temps libres entre les adolescents ont été intégrés dans le programme, ainsi que des temps d'échange avec les autres membres du groupe (coordination et volontaire) afin de discuter de différents sujets (vie de groupe, comportement individuel, activités de découvertes..., concerts...). Ces échanges ont permis d'évaluer au quotidien la motivation et les envies, la fatigue de certaines adolescentes, les problèmes de santé... pris en compte chaque soir dans la programmation du lendemain.

Côté santé : Malgré la présence du froid durant le parcours France, seule une adolescente a été victime d'une angine soignée très rapidement. Aucun autre problème de santé majeure n'a été signalé.

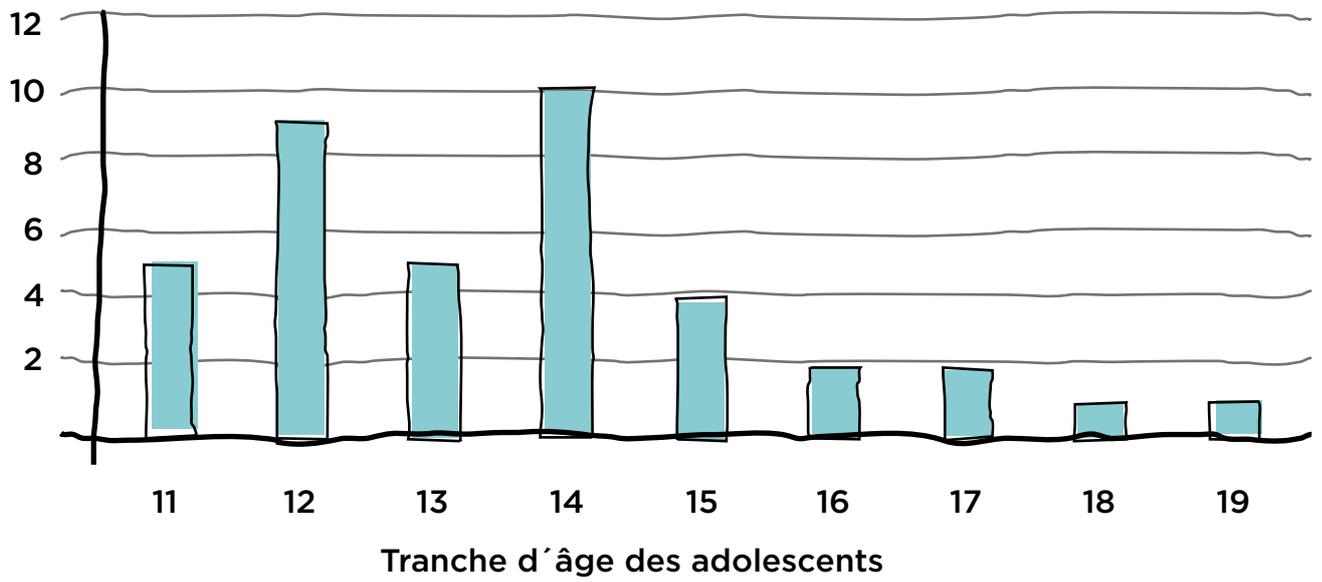
La vie du groupe des adolescents peut donc être jugé comme très satisfaisante. Leur comportement de discipline et de respect ont surpris beaucoup les personnes nous ayant suivis durant la tournée

Liste des adolescentes

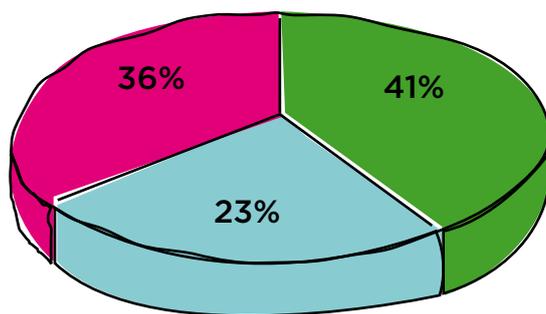
N°	NOM	Age	Issus de l'activité...
1	ANIARASOA Folora	17 ans	Centre Social d'Ambariky (Tuléar) - ONG Bel Avenir
2	ANISOA Jijane Rindra	14 ans	Foyer Social de Tamentse (Tuléar) - ONG Bel Avenir
3	VACINOMENISOA Folora	12 ans	Centre Social d'Ambariky (Tuléar) - ONG Bel Avenir
4	LAHINIRIKO Alidah Ravaomanandaza	15 ans	Centre social d'Andamasiny (Tuléar) - ONG Bel Avenir
5	VICTORINE Madefaine	11 ans	Ecole des Salines d'Ankalika (Tuléar) - ONG Bel Avenir
6	RASOA VELONDRAZA Franckline	14 ans	Ecole des Salines d'Ankalika (Tuléar) - ONG Bel Avenir
7	RAHARIMAI AIA Florentine	11 ans	Ecole des Salines d'Ankalika (Tuléar) - ONG Bel Avenir
8	VOAHIRAHANTA Stephanie Adeline	13 ans	Foyer Social de Tamentse (Tuléar) - ONG Bel Avenir
9	NASANDRATRA Nambinina Anthonies	14 ans	Centre Social d'Ambariky (Tuléar) - ONG Bel Avenir
10	RASOAMIHAMINIRINA Estephanie Jeannette	15 ans	Foyer Social de Tamentse (Tuléar) - ONG Bel Avenir
11	MARIE Clodette Vestaline Florentine	18 ans	Ecole des Salines d'Ankalika (Tuléar) - ONG Bel Avenir
12	RAZANAMALALA Lora	13 ans	Ecole des salines d'Ankalika (Tuléar) - ONG Bel Avenir
13	RAZAFIMALALA Marie Reina	11 ans	Centre Social de Mahavatsse (Tuléar) - ONG Bel Avenir
14	ODETTE Zana	14 ans	Ecole des Salines d'Ankalika (Tuléar) - ONG Bel Avenir
15	ELA Matilde	12 ans	Centre Sociale de Tomenatse (Tuléar) - ONG Bel Avenir
16	ZELO Raissa	15 ans	Foyer Social de Tamentse (Tuléar) - ONG Bel Avenir
17	SAHONDRA	16 ans	Centre social d'Andamasiny (Tuléar) - ONG Bel Avenir
18	RAHARIMALALA Nomenjanahary Victorine	12 ans	Ecole des Salines d'Ankalika (Tuléar) - ONG Bel Avenir
19	VAVISOAVINTA Augustine Raredson	13 ans	Centre social d'Andamasiny (Tuléar) - ONG Bel Avenir
20	RASOA Ernestine Léa	12 ans	Ecole des Salines d'Ankalika (Tuléar) - ONG Bel Avenir
21	SÉLINE Zana	12 ans	Ecole des Salines d'Ankalika (Tuléar) - ONG Bel Avenir
22	MORA Clotilde	15 ans	Centre Social de Mahavatsse (Tuléar) - ONG Bel Avenir
23	NIELA	12 ans	Centre Social d'Andakoro (Tuléar) - ONG Bel Avenir
24	RASOANANDRASANA Asmina	13 ans	Centre Social de Besakoa (Tuléar) - ONG Bel Avenir
25	NORLA Vanhita	11 ans	Centre sociale de Tomenatse (Tuléar) - ONG Bel Avenir
26	RAZANAMALALA ANICK	12 ans	Centre Social de Besakoa (Tuléar) - ONG Bel Avenir
27	RASOLONIRINA Félicie	12 ans	Ecole des Salines d'Ankalika (Tuléar) - ONG Bel Avenir
28	ZAFITOANDRO Sandrine	14 ans	Centre Social de Besakoa (Tuléar) - ONG Bel Avenir
29	RATSEMALALA	14 ans	Ecole des Salines d'Ankalika (Tuléar) - ONG Bel Avenir
30	RAZAIARISOA Josephine Madeleine	14 ans	Ecole des salines d'Ankalika (Tuléar) - ONG Bel Avenir
31	RAZANAMALALA Sandria	14 ans	Ecole des Salines d'Ankalika (Tuléar) - ONG Bel Avenir
32	JULIENNE Soa Jamila	11 ans	Ecole des Salines d'Ankalika (Tuléar) - ONG Bel Avenir
33	SOANOMENY Angelique Victorine	12 ans	Foyer Social de Tamentse (Tuléar) - ONG Bel Avenir
34	RASOANIRINA André	17 ans	Centre social d'Ambariky (Tuléar) - ONG Bel Avenir
35	NOMENJANAHARY Elisabeth	13 ans	Centre social d'Andamasiny (Tuléar) - ONG Bel Avenir
36	YOLANANTENAINA Dany Françoise	14 ans	Foyer Social de Tamentse (Tuléar) - ONG Bel Avenir
37	RALAY Malala Vanhita	16 ans	Foyer Social de Tamentse (Tuléar) - ONG Bel Avenir
38	TAHINANAINA Chancelia	14 ans	Foyer social de Tamentse (Tuléar) - ONG Bel Avenir
39	LOUIS Harris	13 ans	Foyer Social de Tamentse (Tuléar) - ONG Bel Avenir

Effectifs par âge

Effectifs



Provenance des adolescents



- ◆ Volet Social: Centres sociaux
- ◆ Volet Social: Foyer social
- ◆ Volet éducatif: Ecole des Salines

◆ Les Volontaires

Durant le parcours France, l'association Eau de coco, face au faible nombre de volontaires disponibles durant le mois de juin, a dû faire appel à deux volontaires espagnols de la fondation Agua de Coco pour renforcer son équipe.

Concernant le parcours France, une formation initiale n'a pu être réalisée du fait de l'indisponibilité du coordinateur du projet, cependant pour les parcours Espagne et Andorre une formation des volontaires a bien eu lieu.

Les volontaires désignés à différentes tâches au sein de la vie du groupe et de la réalisation des concerts ont eu un impact essentiel sur la bonne réalisation de la tournée. Malgré les différentes langues, âges et profils, tous ont su s'intégrer dans un groupe solidaire, efficace et très humain.

La bonne implication des volontaires a été un facteur important dans la bonne vie du groupe.

Num	Nom	Prénom	Association de rattachement	Parcours		
				France	Espagne	Andorre
1	PETITIFAN	Nathalie	Ass. Eau de Coco	X		
2	LOMBARD	Noémie	Ass. Eau de Coco	X		
3	HAMOUIIS	Jeanine	Ass. Eau de Coco	X		
4	ALEJANDRA	Alfonso	Fondation Agua de Coco	X	X	X
5	FERNANDEZ	Laura	Fondation Agua de Coco	X		
6	CUETO	Javi	ONG Bel Avenir	X	X	X



◆ La coordination

La coordination du projet a été assurée par :

Stéphane Hamouis - Coordinateur Parcours France

Gerardo Gomez - Coordinateur Parcours Espagne et Andorre

M. José Luis Guirao a assuré la gestion du groupe des adolescentes et Mme Volanjary Madio Hélène la gestion de la chorale durant les spectacles.

Ces 4 personnes sont des responsables des différentes organisations du réseau Agua de Coco ce qui a permis de garantir le respect des valeurs au sein de ce projet, la mise en valeur du travail en équipe et de faire partager leur expérience dans la coordination.

Les Concerts

Plus d'une vingtaine de concerts a eu lieu. La durée du concert version complète fut en moyenne de 1h40. Le déroulement du spectacle fut le suivant :

◆ REPERTOIRE

1. VORONA Ô (2 mn 25 s.)

----- (1ère Intervention de M. Jose Luis GUIRAO : 5min)

2. RAHA NY DOBO (1 mn 50 s.)
3. TOVOVAVY MALAGASY (3 mn 10 s.)
4. NY RAIN'NY FAHAZAVANA (5mn)
5. JESUS (4 mn 40 s.)
6. INTY MISY SAKAMANTATRA (2 mn)
7. VELOMA (2 mn)

----- (2ème Intervention de M. Jose Luis GUIRAO : 5min)

----- (changement de tenue du groupe)

8. MY LOVE (3mn 40 s)
9. MAHANTRA AHO (2 mn)

----- (3ème Intervention de M. Jose Luis GUIRAO : 5min)

10. ONG BEL AVENIR (3 mn 45 s.)
11. Chansons locales selon le site du concert
12. NY EKOLINAY DES SALINES (2 mn)
13. O RY DEVOLY (2mn 10 s.)
14. ANDRIANTOMPO (5mn 10 s.)
15. ATANDROY (2 mn)
16. IZAHO TSY MAINTSY MIHIRA (2 mn)

----- (4ème Intervention de M. Jose Luis GUIRAO : 5min)

17. RY RIVOTR'ALA (1mn 15 s.)

La qualité et le professionnalisme ont été remarquable dû en grande partie à l'implication et le bon état d'esprit des adolescentes et de l'encadrement.

Le public a été très sensible par l'émotion transmise par les chants et le sourire des adolescents ainsi que la qualité des voix. Les applaudissements des spectateurs furent principalement virulents.

L'évaluation de la satisfaction du public fait par la coordination à la sortie des différents spectacles montre une totale satisfaction des spectateurs.

Des concerts version courte ont été réalisés dans le cadre de partenariat et de remerciement.

Le 31 mai 2011,

Roissy (95) : Siège Air France
Mini Concert (20 mn)
Nb Spectateurs : 150 p. (estimation)



Le 1er juin 2011,

Paris 20ème : Auditorium Louis Lumière
Concert
Nb Spectateurs : 57 p.



Le 2 juin 2011,

Marne La Vallée (77) : Disneyland
Mini Concert (20 mn)
Nb Spectateurs : 200 p. (estimation)



Le 3 juin 2011,

Paris 1er : Eglise St Eustache
Concert
Nb Spectateurs : 202 p.



Le 4 juin 2011,

Montmorency (95) : Collegial St Martin
Concert
Nb Spectateurs : 116 p.



Le 6 juin 2011,

Bordeaux (33) : Basilique St Seurin
Concert
Nb Spectateurs : 260 p.



Le 7 juin 2011,

Angers (49) : Eglise Ste Marie de la Croix
Concert
Nb Spectateurs : 404 p.



Le 9 juin 2011,

Motteville (76) : Salle des Fêtes

Concert

Nb Spectateurs : 119 p.



Le 10 juin 2011,

Rouen (76) : Cathédrale de Rouen

Concert

Nb Spectateurs : 384 p.



Le 12 juin 2011,

Compiègne (60) : Eglise St Germain

Concert

Nb Spectateurs : 350 p.



Le 13 juin 2011,

Nancy (54) : Cinéma Kinépolis

Concert

Nb Spectateurs : 224 p.



Le 14 juin 2011,

Thônes (74) : Salle des Fêtes

Concert

Nb Spectateurs : 301 p.

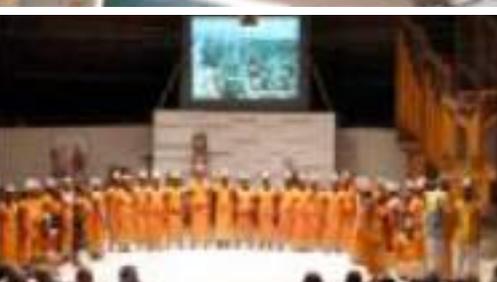


Le 15 juin 2011,

Grenoble (38) : Eglise St Jean

Concert

Nb Spectateurs : 439 p.



Le 17 juin 2011,

Villard de Lans (38) : Eglise St Bonet

Concert

Nb Spectateurs : 301 p.



Le 18 juin 2011,

Chamonix (74) : Eglise St Michel
Concert
Nb Spectateurs : 359 p.



Le 20 juin 2011,

Montbonnot (38) : Restaurant Ô Resto
Mini - Concert (20 mn)
Nb Spectateurs : 250 p. (Estimation)



Le 20 juin 2011,

Voiron (38) : Salle Grand Angle
Concert
Nb Spectateurs : 437 p.



Le 22 juin 2011,

Palau Falguera Sant Feliú Llobregat-
Barcelona
Concert
Nb Spectateurs : 163 p.



Le 27 juin 2011,

Sala Auditori La Mirona SALT
Concert
Nb Spectateurs : 100 p.



Le 28 juin 2011,

Nova Jazz Cava Terrasa
Concert
Nb Spectateurs : 136 p.



Le 29 juin 2011,

Auditori August Tarragona
Concert
Nb Spectateurs : 80 p.



Le 25 juin 2011,

Auditori Ordino, Andorra

Concert

Nb Spectateurs : 450 p.



Le 26 juin 2011,

Iglesia Sant Julià, Andorra

Concert

Nb Spectateurs : 150 p. (Estimation)



Le 30 juin 2011,

Teatro Mira Pozuelo de Alarcón, Madrid

Concert

Nb Spectateurs : 250 p.



Le 3 juillet 2011,

Auditorio San Lorenzo de El Escorial,
Madrid

Concert

Nb Spectateurs : 1000 p.



Le 4 juillet 2011,

Madrid Liceo Frances

Concert

Nb Spectateurs : 420 p.



Synthèse sur les Parcours France :

Concert Complet :

France : Qté : 14 Nb Spectateurs : 3 953 pers. Taux de remplissage des salles : 57 %
Andorre : Qté : 2 Nb Spectateurs : 600 pers. Taux de remplissage des salles : 84 %
Espagne : Qté : 7 Nb Spectateurs : 2 149 pers. Taux de remplissage des salles : 48 %

Mini-Concert :

France : Qté : 3 Nb Spectateurs : 600 pers.

Bilan :

26 concerts - 7 302 spectateurs - moyenne de 280 pers. / concert

Le taux de remplissage (55 %) est supérieur au prévisionnel de 50 %. Il est à noter que les derniers concerts ont accueilli plus de spectateurs dû en partie à la satisfaction des spectateurs des 1ers spectacles et de leur communication.

La Sensibilisation à la lutte contre le travail infantile

Les outils de sensibilisation à la lutte contre le travail infantile n'ont pas pu être tous utilisés à chaque concert. La configuration et l'équipement de certaines salles de spectacles (Eglise, salle des fêtes, salle de spectacle...) limitaient l'utilisation de certains outils :

- ◆ la sensibilisation dans l'animation durant le concert :

Via les interventions de M. José Luis GUIRAO et les explications des contenus des chansons par Mme VOLANJARY, le public fut sensibilisé à la problématique du travail des enfants et leurs solutions.

- ◆ L'exposition photos

Lorsque les configurations des salles nous le permettaient, une exposition photos était présentée à l'accueil des concerts. Les photos accompagnées de notice explicative permettaient au public de prendre conscience de la situation du travail des enfants à Madagascar et dans différents pays dans le monde.

- ◆ La projection de diaporama durant le spectacle

La variété des salles de spectacles que nous avons à notre disposition ne nous permettait pas de projeter à chaque concert les diaporamas en fond de salle. Cependant plus la moitié des concerts ont pu bénéficier de ces projections de photos montrant le quotidien de ces adolescentes pour la plupart soumises au travail.

Ces trois outils de communication ont permis de faire prendre conscience au public de la réalité de condition de vie de la plupart de ces enfants et du chemin à parcourir pour leur offrir une éducation de qualité.

Les Activités éducatives, pédagogiques et de partage

En annexe à l'organisation des spectacles, le groupe de la Malagasy Gospel a bénéficié d'activités éducatives, pédagogiques et de partage.

L'objectif était de varier ces activités selon différents thèmes :

- ◆ Rencontre et Partage avec d'autres groupes d'enfants au sein du milieu scolaire ou associatif :

De nombreuses rencontres avec d'autres enfants ont eu lieu principalement dans les établissements scolaires afin de permettre à nos enfants de s'exprimer et de partager leur quotidien. Ces rencontres furent très riches et très intenses dans l'échange.

- Samedi 4 juin 2011 : Scouts d'Enghien (95 - France)
- Lundi 6 juin 2011 : Ecole Primaire de Beychac et Caillau (33 - France)
- Mardi 7 juin 2011 : Ecole Primaire Victor Hugo d'Angers (49 - France)
- Mardi 7 juin 2011 : Catéchèse de la Paroisse de Ste Marie de la Croix (49 - France)
- Jeudi 9 juin 2011 : Lycée La Providence de Mesnil Esnard (76 - France)
- Vendredi 10 juin 2011 : Lycée La Providence de Mesnil Esnard (76 - France)
- Vendredi 17 juin 2011 : Ecole Primaire de Villard de Lans (74 - France)
- Mardi 21 Juin 2011: Association Terra Blava, Sant Feliu de Llobregat
- Mercredi 22 Juin 2011 : Colegio Bon Salvador, Sant Feliu de Llobregat
- Vendredi 1er Juillet 2011: C.E.I.P. "Antoniorrobles", San Lorezo del Escorial, Madrid
- Dimanche 3 Juillet; Casa Cuna, San Lorenzo del Escorial

- ◆ Visites Institutionnelle:

- Jeudi 30 Juin: Visite et réception à la mairie D'alcobendas
- Jeudi 30 Juin : Réception à la mairie de San Sebastian de los Reyes

◆ Rencontre et Partage avec d'autres chorales d'adultes et d'enfants :

Une autre forme d'échange à travers le chant fut mise en place apportant à tous des moments extraordinaires de complicité et de joie.

- Vendredi 10 juin 2011 : Groupe de Musique du Lycée La Providence de Mesnil Esnard (76 - France)
- Mardi 14 juin 2011 : Chorale Chante Fier à Thônes (74 - France)
- Samedi 18 juin 2011 : Chorale Si ca vous chante de Servoz (74 - France)
- Dimanche 19 juin 2011 : Enfants de l'école de Musique de Chamonix (74 - France)

◆ Projet interculturel et musical avec La Jeune Big Band de Jazz :

Tras 3 años de Gira de la Malagasy Gospel por España hemos querido dar un nuevo impulso al intercambio cultural. Durante 3 meses Cuca Vidal y Vicens Martin, así como toda la Jove Big Band han estado preparando a distancia una serie de conciertos conjuntos. Incluir música tradicional malgache en una Banda de Jazz o acompañar a Harris con No woman no Cry ha sido una experiencia única y repetible.



◆ Visite de musées et découverte de sites :

La richesse des expositions de ces différents musées ont permis l'enrichissement des connaissances des enfants ainsi que de nombreux échanges chaque soir au sein du groupe.

- Vendredi 3 juin 2011 : Cité de la Science à Paris (75 - France)
- Samedi 4 juin 2011 : Visite de Paris en Bateau Mouche (75 - France)
- Dimanche 5 juin 2011 : Château médiéval de Langoiran (33 - France)
- Mardi 7 juin 2011 : Galerie Sonore d'Angers (49 - France)
- Vendredi 10 juin 2011 : Musée d'Histoire Naturelle de Rouen (76 - France)
- Samedi 11 juin 2011 : Château et de la Forêt de Compiègne (60 - France)
- Mardi 14 juin 2011 : Coopérative du Reblochon de Thônes (74 - France)
- Mercredi 15 juin 2011 : Visite de la Bastille de Grenoble et passage dans les bulles (38 - France)
- Jeudi 16 juin 2011 : Musée de la Magie des Automates de Villard (38 - France)
- Jeudi 16 juin 2011 : Grotte de Chorange (38 - France)
- Dimanche 19 juin 2011 : Train de Montenvers, mer de glace et vue sur le Mont Blanc (38 - France)
- Vendredi 1 Juillet 2011: Musée de sciences naturelles de Madrid.

◆ Visite d'entreprises :

La découverte du monde professionnel permettra d'avoir des arguments pour la mobilisation de ces enfants dans une formation professionnelle au retour à Madagascar.

- Mardi 31 mai 2011 : Siège d'Air France à Roissy (95- France)
- Mercredi 1er Juin 2011 : Caserne des Pompiers d'Argenteuil (95- France)
- Lundi 20 juin 2011 : Société EDT à Montbonnot (38 - France)

◆ Activités de loisirs et de détente :

Les activités de loisirs et de détente ont complété un planning dense et riche en émotion et découverte.

- Jeudi 2 juin 2011 : Parc de Loisirs Disney Land de Marne La Vallée (77 - France)
- Jeudi 9 juin 2011 : Plage de Veules Les Roses (76 - France)
- Mardi 14 juin 2011 : Piscine de Forgeassoud (74 - France)
- Vendredi 17 juin 2011 : Piscine de Villard de Lans (38 - France)
- Vendredi 24 Juin 2011 : Centre thermal de Caldea, Andorre
- Samedi 25 Juin 2011 : Palau de Gel, Andorre
- Dimanche 26 Juin 2011 : Naturlandia, Andorre
- Lundi 27 Juin 2011 : Plage D'Aro, Girona
- Mardi 28 Juin 2011 : Activités de Montagne, Llac de Vallparadís, Terrassa
- Mercredi 29 Juin 2011 : Plage de Tarragone.
- Samedi 2 Juillet 2011 ; Piscines Valdelasfuentes
- Lundi 4 Juillet : Piste de neige, Xanadu, Madrid.

Les Hébergements et repas

Concernant les repas, il est à noter l'effort particulier que nos hôtes ont réalisé pour s'adapter aux habitudes alimentaires des membres du groupe tout en insérant une sauce de découverte du goût et des aliments de chaque région.

La difficulté était de faire attention à la surconsommation pour ces enfants qui sont très souvent à un repas complet par jour à Madagascar.

Il est à noter qu'aucun enfant n'a été malade dû à l'alimentation durant le séjour.

Concernant les hébergements, ceux-ci ont été très variés mais tous très appréciés par le groupe.

Evaluation des impacts et des objectifs

Objectifs	Outils d'évaluation	Evaluation des résultats
Offrir une prestation de qualité	- Sondage des spectateurs à la sortie des concerts, - Bilan des réunions des Volontaires, - Réunion de l'ensemble de l'équipe	- Satisfaction de 99% du public à la sortie du spectacle recueillie par les organisateurs, - Témoignage très fort sur nos outils de communication (mail, facebook et blog), - Evaluation très satisfaisant par les techniciens et encadrements de l'équipe, - Satisfaction des adolescentes sur leur prestation.
Sensibiliser le public à la lutte contre les Pires Formes de Travail des Enfants	- Sondage des spectateurs à la sortie des concerts,	- Message perçu par le public sur la notion de travail infantile évalué à la sortie du spectacle, - Questions sur les conditions de travail auprès des organisateurs.
Promouvoir une image positive de Madagascar	- Sondage des spectateurs à la sortie des concerts,	- La joie et les sourires des adolescentes de la chorale ainsi que les différents supports de communication ont donné l'envie à beaucoup de spectateurs de découvrir Madagascar
Offrir des expériences de loisirs, de découverte et d'éveil aux enfants de la chorale	- Programme réalisé, - Bilan des réunions des Volontaires, - Réunion de l'ensemble de l'équipe	- Le Programme des activités a été diversifié et complet, - Les adolescents ont retenus les notions de base de chaque visite

Objectifs	Outils d'évaluation	Evaluation des résultats
Créer des temps d'échanges avec les jeunes de France et d'Espagne	<ul style="list-style-type: none"> - Bilan avec les groupes participants, - Bilan des réunions des Volontaires, - Réunion de l'ensemble de l'équipe 	<ul style="list-style-type: none"> - les Temps d'échange ont été fort en émotion et communication - les personnes rencontrées ont été ravis par les échanges
Offrir une expérience de vie communautaire à ces jeunes, à l'encadrement et aux volontaires de la Malagasy Gospel	<ul style="list-style-type: none"> - Bilan des réunions des Volontaires, - Réunion de l'ensemble de l'équipe 	<ul style="list-style-type: none"> - Peu de difficulté de gestion de vie du groupe, - Multiplication des échanges malgré les différentes langues (Malgache, Français et Espagnol) - Satisfaction fortement exprimé par les structures d'accueil sur le comportement du groupe
Promouvoir les activités des membres du réseau Agua de Coco	<ul style="list-style-type: none"> - Bilan des réunions des Volontaires, - Réunion de l'ensemble de l'équipe 	<ul style="list-style-type: none"> - Difficulté de promotion dû au travail commun avec d'autres associations - Peu de donateurs

Partenariats et Remerciement

La tournée a nécessité l'appui technique et financier dans sa planification et sa réalisation. Des entreprises, associations, collectivités et particuliers ont été invités à s'engager à soutenir ce projet et à engager leur responsabilité sociale auprès de ces jeunes malgaches.

L'ensemble de l'équipe de la Malagasy Gospel tient à remercier :

Sponsor Officiel :

La fondation ORANGE : elle appuie différents membres du réseau Agua de Coco depuis plusieurs années sur différents projets sociaux et éducatifs. Son engagement financier fut très important dans le cadre du démarrage du projet.

Partenaire de la tournée :

- Air France et sa fondation : Attribution de tarif préférentiel des billets d'avion Madagascar -> France
- La société Carambole : Fournisseur des tenues du spectacle
- L'Ambassade de France à Madagascar : Attribution gratuite des visas Schengen
- FNAC : Mise en vente des billets dans leurs points de vente
- Association Sourire et Partage : Appui financier
- CERN : Appui financier
- Société DIM : Appui financier
- Chocolat Bonnat : Production de plaquette de chocolat à l'effigie de la Malagasy Gospel
- Grand Hotel de Serre Chevalier : Appui Financier
- Cabinet REBOND : Appui financier
- Société Delph'co : Réalisation d'un reportage sur la Tournée
- Entradas.com : Mise en vente des billets en Espagne
- Hôtel HUSA : Logement de la tournée à Barcelone
- Gouvernement d'Andorre
- Commission de l'UNESCO Andorre

Partenaires par ville :

Séjour sur Paris

- Fondation Air France
- Centre des missionnaires de Chevilly la rue,
- Caserne des Pompiers d'Argenteuil,
- L'association SPSP95,
- La Ligue de l'Enseignement,
- Disneyland,
- Cité de la Science,
- La Paroisse de St Eusatche,
- Les scouts de Montmorrency
- La collégiale de Montmorrency,
- Le Rotary Club d'Enghein,

Séjour sur Bordeaux

- Château Médiéval de Langoiran,
- Marie de Beychac et Caillau,
- L'école de Beychac et Caillau,
- La Basilique St Seurin,
- Partage Bordeaux

Séjour sur Angers

- Ecole Victor Hugo,
- EPARC,
- Association Galerie Sonore,
- Lycée de Pouillé des Ponts de Cé,
- L'association ANAMA – Madagascar,
- La Paroisse de l'église Ste Marie de la Croix,
- Le château d'Angers,
- Restoria.

Séjour sur Rouen et Motteville

- Conseil Général de Seine Maritime,
- M. Le Député de la 10ème circonscription de Seine-Maritime,
- Intersport Fécamp,
- Motteville Loisirs,
- Mairie de Motteville,
- Association Dadafaly,
- Lycée La Providence – Mesnil Esnard,
- Classe 1er STT du Lycée La Providence,
- La communauté de la Source,
- Association Mad Action,
- La Paroisse de la Cathédrale de Rouen,
- Le Musée d'Histoire Naturelle,
- L'association Fihavanana,

Séjour sur Compiègne

- L'association Partage,
- La Mairie de Compiègne,
- Les organisateurs du festival Les Capucinades,
- L'église Saint-Germain,
- Bon Appetit,
- ESC de Compiègne,
- CIC Nord Ouest,
- Vigimark,
- Thai Pan,
- J'aime le Lait d'Ici

Séjour sur Nancy

- Cinéma Kinopolis,
- Collège d'Einville-au Jard,
- Radio FAJET,

Séjour sur Thônes

- Chorale « Chante Fier »,
- Coopérative du Reblochon de Thônes,
- Mairie de Thônes,
- La salle des Fêtes de Thônes,

Séjour sur Villard de Lans

- La mairie de Villard de Lans,
- L'association des Commerçants de Villard de Lans,
- Le Conseil Général du Canton de Villard,
- Bricomarché de Villard de Lans,
- Aimer Vercors,
- LudiParcs,

Séjour sur Chamonix

- Chorale « Si ca vous Chante »,
- L'école de Musique et de Dance Intercommunale de Chamonix,
- Mairie de Chamonix,

Séjour sur Grenoble et Voiron

- Les bénévoles de l'association Kasih Bunda,
- L'association Medic'Brousse,
- La société EDT,
- Le Restaurant d'entreprise Ô Chêne,
- Mairie de Voiron,
- Conseil Général de l'Isère,
- Ville d'Eybens,
- Greenlyte,
- Peninsulae.

Séjour Cataluña

- Asosiation Terra Blava
- Colegio Bon Día
- Ayto. San Feliu de Llobregat
- Tallers de Music
- Jove Big Band
- Ayto. Playa de Aro
- Sala Auditori La Mirona
- Nova JAZZ CAVA
- Parcs ACTIUS

Sejour Andorre

- Hoteles Hostansa
- Caldea
- Naturlandia
- Palau de Gel
- Hotel Holiday In Crown Plaza
- Auditorio Nacional de Ordino
- Ayuntamiento de Sant Julia
- Iglesia de Sant Julia

Séjour Madrid

- Ayto. de Alcobendas
- Ayto. De San Sebastián de los Reyes
- Ayto de Pozuelo de Alarcón
- Teatro Mira de Pozuelo
- C.E.I.P. "Antoniorrobes"
- Bar la Nota
- Restaurante Flamago
- Casa Cuna de San Lorenzo del Escorial
- Grupo VIPS
- Madrid SnowZone
- Liceo Frances
- Asociacion Siguiendo tus Pasos

Remerciement plus particulier à nos organisateurs de chaque site :

Henri HURLIN,
 Cyrille VERHAEGHE,
 Annabel FRISSON,
 Nassima ABOUN,
 Patrick et Romain JAN,
 Myriam AUBEL,
 Forent et Chelo REDON,
 Xavier et Diane METAY,
 Fabienne et Manuel DOURY,
 Sr Martine,
 Anne Laure NARCY,
 Olivier LIENARD,
 Jacques LAVOIL,
 Gerard et Marine GEFFRAYE,
 Elisabeth JOLY,
 Dominique DELEVAUX,
 Philippe BADIN,
 René MAILLARD,
 Et Jean Jacques et Christiane HIRSH.
 Vicens Marti
 Familia Molin Canals
 Familia Santallusia
 Diego Espada
 Familia Llombart
 Familia Gefaell
 Ramon Vidal y su equipo de OyeMira

Et particulièrement tous les volontaires du Réseau AGUA DE COCO

Communication de la tournée

Angers



Grenoble et Voiron

BULLETIN DES BOUTS DU MONDE

Kasih Bunda France Amis des enfants sans famille

Organisme Autorisé à l'Adoption (OAA) au Sri Lanka

SOMMAIRE

- RÉFLEXION
- RÉBRES
- LA BELLE HISTOIRE DE TIAN GOFENY ET SES PARENTS
- MESON ACCOMPLI AU SRILANKA - MARS 2011
- RAP
- RENOUVELON D'UN PROGRAMME AU SRILANKA
- REPORTAGE D'UN VOYAGE INOUBLIABLE
- NOTRE PARTENAIRE
- LA MALAGASY GOSPEL
- BIEN REÇU

Le mot du Président

Les chanteurs de la Malagasy Gospel vont vous étonner !

Nous avons eu grand plaisir de vous faire découvrir les talents de ces chanteurs de Madagascar. Ils ont été accompagnés par un orchestre de 15 musiciens professionnels. C'est un plaisir de les accueillir à nouveau en France. Ils ont été accompagnés par un orchestre de 15 musiciens professionnels. C'est un plaisir de les accueillir à nouveau en France. Ils ont été accompagnés par un orchestre de 15 musiciens professionnels. C'est un plaisir de les accueillir à nouveau en France.



Paris, Madagascar, Motteville, Thônes, Villard de Lans



Bilan financier

Encaissement	Montant	Décaissement	Montant
1. Subventions des Sponsors	56 837,13 €	1- Transport & Déplacement	74 796,00 €
3. Subventions pour Paiement Direct	2 432,00 €	2. Logement	22 920,56 €
4. Vente de Billets et de produits artisanat	96 076,00 €	3. Location Salle de spectacle	5 999,26 €
5. Fonds d'Aide Non Encore Encaissé	3 500,00 €	4. Frais téléphone et Internet	390,51 €
		5. Frais divers pris en charge par les antennes	3 429,05 €
		6. Nourriture	1 185,80 €
		7. Artisanat	18 594,00 €
		8. Frais avant départ	14 793,76 €
		9. Communication	3 647,67 €
		10. Frais de Vie par ville (Métro, linge...)	292,73 €
		11. Prévisions pour dépenses non payés et à venir	776,30 €
Total Encaissement	158 845,13 €	Total décaissement	146 825,64 €
Bénéfice de la tournée	12 019,49 €		

Témoignages

C. Poinard

La soirée d'hier était un grand moment!

Les choristes étaient impressionnants de part leurs voix (chants sans micro!) leurs joies de vivre, leurs sourires...

L'histoire qui nous a été comptée sur leur vie et leur condition de scolarité, de travail : leur quotidien tout court ajoutait de l'émotion à ce que nous entendions!

Un diaporama en fond d'écran avec des photos magnifiques de leur pays et des scènes de vie : comblait nos yeux!!

Nous avons été invités à danser avec les choristes sur le chant final!

Ils nous ont fait l'honneur de chanter en français : "sur le pont d'Avignon" (avec des pas de danse et des mimes) c'était canon : GEANT!!

D. Treiber

Une grande claque !!! Que d'émotions! Des larmes aussi...Ces enfants nous ont enchantés par leurs voix, leurs sourires, leurs corps (rarement immobiles) je ne pouvais m'empêcher de battre la mesure...et le jeune non-voyant, quelle voix !!! Cette soirée fut un pur bonheur pour moi et mon époux; savoir que des ONG leur permet de "s'évader" de leur misère et leur faire découvrir des pays autres que leur pauvre terre ou ils ont si peu! Et que de tracasseries administratives pour ces organisateurs... pour conclure, deux mots : Admiration et Respect

Saïda Basser

Que dire de cette superbe prestation, bonheur, joie, émotion, sensation forte, un plaisir partagé avec ma fille de 7 ans qui adore!!!!!!!

Une belle leçon sur la vie, Génial

Mijo Rouyer

J'ai trouvé ça vraiment super, avec un moment d'émotion tout particulier quand le jeune homme handicapé a chanté tout seul.

C'est eux qui nous donnent du bonheur alors qu'ils n'ont rien.

Un grand moment !!!

M. Figueres

Misaotra betsaka d'être venus à Voiron !!!! Très émue d'avoir revu des enfants de mon Pays de Coeur.... Tsara be de be le concert. Félicitations à toi, José-Luis et à ton Association Eau de Coco/Bel Avenir pour offrir du bonheur à ces enfants qui le méritent. Veloma ! Mandra-pihaona à Toliara un de ces jours

M. Antoine

une tournée fantastique! je n'ai vu que 2 concerts mais j'aurais voulu en voir encore plus! Je viendrai vous voir à Tulear en début d'année 2012! Profitez de la fin de cette magnifique tournée, rentrez bien, on ne vous oublie pas!

B. Waeles

J'ai adoré ce concert hier soir au Grand Angle de Voiron. Tous ces enfants sont formidables !!!

E. Joly

Quelle joie d'avoir partager avec Malagasy Gospel à Thônes, ce fut un merveilleux

moment plein de bonheur et de joie au milieu de ces enfants, et la chorale Chante Fier n'oubliera pas ce moment fort partager avec les enfants.Bravo, bravo

P. renou

Merci de tout cœur pour la générosité et la joie qu'évoquent vos chants.

Quand l'on entend toutes les difficultés que la maladie doit engendrer dans la vie d'Harris, on est heureux qu'il ait pu découvrir le chant. Quand l'on entend la pure beauté de l'énergie qui le soutient au coeur de l'église St Eustache, on le remercie de nous l'offrir en partage.