



INFORME MALAGASY GOSPEL GIRA 2014

Contenido

Contexto	3
Antecedentes.....	4
Objetivos.....	5
Participantes	6
Ejecución y Actividades Malagasy Gospel 2014	9
Red de voluntariado	31
Resultados en cifras	33
Propuestas próximas giras.....	34
Apoyos y alianzas	36

Contexto

La gira Malagasy Gospel 2014, está marcada por el 20 aniversario de Agua de Coco en España. Por ello, nos planteamos una gira que pasara por los lugares donde contamos con más número de socias, socios, voluntariado y colaboradores. Se quería agradecer de alguna manera el apoyo durante todos estos años. Por esto, priorizamos pasar por los lugares donde hay sedes activas de voluntariado y Andorra, que coincide normalmente con los lugares donde más simpatizantes, asociados y colaboradores tenemos.

A parte de los objetivos propios del proyecto de sensibilización e intercambio cultural. En coherencia con las conclusiones de la última reunión de la Red Agua de Coco (Junio 2014), este año se marcó como objetivo principal dar mayor énfasis en la sensibilización y aumento de tejido social (socios/as, voluntariado y colaboradores). Para ello, se realizaron acciones concretas como, revisión de los discursos de los conciertos tanto entre el voluntariado como en el espectáculo, plan de comunicación, formaciones, etc.

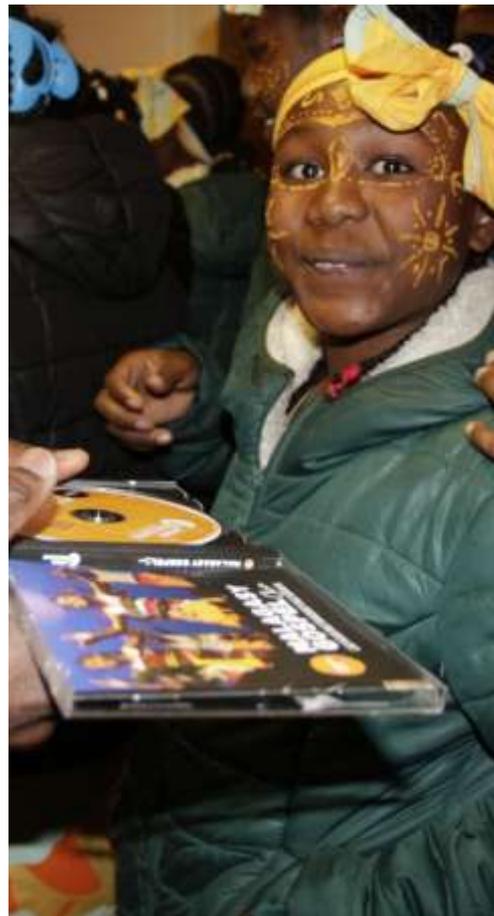
Estas acciones se han realizado teniendo en cuenta evaluaciones de las anteriores giras. La formación sobre sensibilización para todo el equipo de Agua de Coco y el trabajo en varias reuniones con el coordinador de comunicación de la red han hecho posible un gran resultado en aumento del tejido social.

También hemos realizado un trabajo a nivel artístico importante, pues se ha cambiado gran parte del repertorio. Se ha grabado un nuevo disco para celebrar el 20º aniversario. Para ello, hemos contado con la gran experiencia y trabajo de la directora del Coro Madio Hélène Volanjary “Vula” y con colaboraciones que han enriquecido aún más el espectáculo, tales como Kilema (embajador de Agua de Coco) o la Asociación Cultural Veleta Roja.

Por parte del área de comunicación, se ha puesto en marcha un equipo de comunicación de voluntariado on-line coordinado y apoyado por el responsable de comunicación de la red. Una forma de trabajar la comunicación diferente y muy participativa que ha arrojado unos resultados muy interesantes y que ha elaborado su propio informe de comunicación de la Gira.

Destacar la puesta en marcha de un elemento de evaluación sobre nuestra carta de eventos, para asegurar el bienestar y el cumplimiento de descansos, ocio, apoyo pedagógico y horarios de las componentes del grupo

Que toda esta gira se haya desarrollado en gran armonía es fruto de la experiencia, la dedicación y el cariño de los componentes de la entidad: voluntariado de gira y local, colaboradores, entidades, personal, etc. Y por supuesto, gracias a las componentes de la Malagasy Gospel por cantar con el corazón, su saber estar y su gran capacidad de adaptación, ¡grandes artistas luchando por los derechos de la infancia!



Antecedentes

La *Malagasy Gospel* nace en el año 2007, cómo una actividad que facilitase la integración de los niños y niñas con discapacidad y el resto de las menores beneficiarias de nuestros proyectos, en un contexto de normalidad.

Un año después, se presentaba en España la coral *Malagasy Gospel*, una experiencia transmisora de la riqueza de la inclusión y del poder que posee una visión hacia las capacidades de las personas por encima de cualquier otra condición.

Esa primera experiencia tan enriquecedora, fue decisiva para plantearse acercar la *Malagasy Gospel* a España con carácter anual. Fruto de estas primeras giras nace El Centro de Arte y Música (CAM) *de Bel Avenir* en Tulear, un proyecto de desarrollo en el Sur de Madagascar cuyo objetivo es ofrecer alternativas de formación cultural y de ocio positivo a la infancia más desfavorecida de la zona, a través de la música y el arte.

En el CAM en estos momentos se trabajaban disciplinas artísticas diferentes y acoge a más de 500 menores que participan en las diferentes actividades. El Gospel es una de ellas y de entre las más de 100 niñas que participan cada sábado en las clases, un pequeño grupo de 20 son seleccionadas cada año para representar al coro en Europa. Los criterios de selección del grupo tienen que ver con sus notas, con la aptitud dentro del grupo, con su capacidad de trabajo, por su situación social, etc. La actividad se encuadra dentro de un viaje de conocimiento de otras realidades y de intercambios culturales. Por esto se prioriza que cada año vengan niñas diferentes.



La integración de las componentes en este proyecto y en otros de la ONG hace que el seguimiento de las menores sea fácil y continuado. Esto nos permite reforzar la sensibilización realizada por la gira en los ámbitos de la inclusión

social y cultural, en la lucha por la escolarización, contra la explotación laboral infantil y bajo el respeto de los hábitos y prácticas culturales.

Respecto a la Gira *Malagasy Gospel*, esta lleva 7 años realizándose en España, llegando a diferentes partes del territorio. La edición 2008 se centró en Andalucía, la de 2009 en la Comunidad Valenciana y Cataluña; y en 2010 recorrimos la zona norte del país, reforzando la sensibilización en algunas provincias anteriormente visitadas. En el año 2011 la gira se centró en Francia y Suiza pero se realizaron algunas actuaciones en Cataluña y en la Comunidad de Madrid. En 2012, pasa por varias zonas del país, Norte, Centro y Sur. En 2013, se vuelve a centrar en Francia pero también pasa por Andorra, Cataluña, Comunidad de Madrid y Laredo.

Este proyecto es posible gracias al trabajo en red realizado por el equipo de Agua de Coco, desde el voluntariado, pasando por los proyectos en Madagascar y Camboya, a entidades que nos apoyan tanto gubernamentales como empresas. Este apoyo se desarrolla en varios países a la vez y en varias zonas del territorio Español y de Andorra. Por lo que, el trabajo de coordinación y de equipo, es fundamental. La entrega y el cariño de todos los nombrados es lo que hace que las Giras de la Malagasy Gospel sean una experiencia única e inolvidable.

Año tras año vemos que lo más preciado que se llevan las niñas, es el cariño de las personas, de todas estas personas que acompañan en el día a día de la gira, de los que se acercan para apoyos puntuales y de todas aquellas personas que con su aplauso refuerzan la autoestima de estas niñas, ayudándoles a crecer.

Objetivos

- Objetivo 1:** Promover el respeto a la diversidad cultural dando a conocer la cultura malgache y revalorizándola tanto ante la propia población local cómo ante la comunidad internacional.
- Objetivo 2:** Proponer a las integrantes de la coral actividades culturales, de ocio y refuerzo escolar que fomenten su desarrollo personal.
- Objetivo 3:** Reforzar las zonas donde trabaja Agua de Coco en Andorra y España y aumentar la sensibilización y la masa social en las mismas.



Participantes

❖ 20 niñas y 1 joven

Cada una de ellas proveniente de diferentes proyectos de la Red Agua de Coco en Madagascar, como la Escuela de las Salinas (lucha contra el trabajo infantil), o los centros sociales (lucha contra la malnutrición).

Nombre	Edad
1. Folora	21
2. Delphine	15
3. Emilson Alibay	16
4. Martine	13
5. Aina	13
6. Augustine	15
7. Florentine	14
8. Berthine Maria	14
9. Christine	18
10. GeorGINAH	13
11. Albert	13
12. Angeline	11
13. Nata Florentine	15
14. Ernestine	15
15. Sipiria	17
16. Sitié Fredine	14
17. Marie Gorette	15
18. Sitié Fredia	14
19. Fanomezantsoa	13
20. Faratiana Florence	15
21. Harris (Voz solista)	22



❖ Acompañantes desde Madagascar

Nantenaina RAZAFINJOHANY	Responsable Centro Arte y Música
VOLANJARY Madio Hélène	Directora de la coral
GUIRAO PINEYRO José Luis	Presidente de la Fundación
GUIRAO VOLANJARY Africa	Acompañante

❖ Casi una centena de voluntarios y voluntarias, divididos en 3 grupos principales:

- 1) **Voluntariado en gira**, que acompañan la gira por un tiempo limitado (18), se reparten en 2 turnos:

Turno 1: Laura, Paula, Cristina, Mónica, Belén B. (1 fin de semana).

Turno 2: Alejandra, Angel, Belén B., Nathalie, Rocio.

Apoyo en Gira (acompañaron unos días la gira apoyando en diferentes zonas): Kilema, Alfonso, Auxi, Jose, Charo, Jonathan, Belén, Jaime, Hernán.

- 2) **Voluntariado local**, que dan apoyo en cada zona o ciudad a través de las delegaciones de Agua de Coco.

- **Delegación Castilla la Mancha (13)**: Aitana, M^a Rosa, Ramón, M^a Carmen V., Isabel, Ana, Loli, Rosario, Juan, Hernán, Carlos, Manolo, M^a Carmen P...

- **Delegación Asturias (10)**: César, Carmen, Inés, Gerardo, Cristina, Igor, Begoña, Nancy, Dolores, Nacho.

- **Aigua de Coco (Andorra, 3)**: Jonathan, Duna y Raquel

- **Delegación Barcelona (8)**: Yosip, Marta, Gloria, Pepe, Verónica, Ariadna, Clara, Alba.

- **Delegación Tarragona (3)**: Jesús, Rafa, Carmen.

- **Delegación Madrid (+ de 25)**: Auxi, Alfonso A., Ana, Javier, Alfonso P., Belén P., Bea, Cristina, Jaime, Paloma, Diego, Nerea, Pilar, Paco, Silvia, Belén O., Laura F. Laura H., Laura T., Mar S., Isaac, Marisa, Chema, Kayoko, Omar, María, Helena, Cristina, Nathalie...

- **Delegación Granada (16)**: Auxi, Mar, Elisa, Maria José C., M^a Jesús, Jorge, M^a José, África, Nuria, Mari Carmen, Cuca, José Luis, Jorge, Pablo, Jonathan, Elsa, Marcos.

- 3) **Voluntariado comunicación (más 15)**, dan apoyo on-line y/o presencial a nivel redes sociales, prensa, audiovisual, diseño y traducción: Marta, Diego, Belén B, Elena, Isaac, Elsa, Jesús, Mar, Jonathan, Carol, Miriam, Concha, Marina, Dolores, Cristina, Ana B.

- 4) **Otros colaboradores** : Jose María, Pilar y Eduardo de Laredo, David de Miramadrid, Ana, Fernando y María de Alpedrete, Hernán y Carlos de Ciudad Real, Verónica, Luis y Sergio de Valencia,... Y muchos familiares y amigos imposibles de contabilizar.



❖ El equipo técnico gira Malagasy Gospel 2014:

Presidente de la Fundación Agua de Coco. Responsable del proyecto en Madagascar

2 Coordinadoras de Gira *Malagasy Gospel* (a turnos)

1 Responsable de administración y donantes

1 Responsable de comunicación

1 Apoyo en eventos en prácticas



Ejecución y Actividades Malagasy Gospel 2014

Como hemos comentado anteriormente, esta gira buscaba celebrar los 20 años de Agua de Coco, en los puntos del territorio Español y Andorrano que más apoyo tenemos, para reforzar y celebrar con todos aquellos que han hecho posible estos años.

También realizar el máximo número de intercambios y colaboraciones y pasar por todos los centros donde se realiza Námana.

Por último, tener especial atención con el programa de actividades, el pedagógico y el cuidado de las componentes de la Gira. En consonancia con el último encuentro de la Red, donde se firmó por todos sus miembros una “Carta de eventos” que se debe cumplir. Esta, indica una serie de ítems que se deben seguir y respetar para preservar el bienestar de las menores cuando están en gira. Para ello, durante toda la gira se ha hecho una evaluación diaria de esta carta. Del que se hará un informe propio.

La gira se ha realizado en autobús, desde el 26 de noviembre hasta el 30 de diciembre de 2015. Hemos contado con el apoyo del voluntariado local para hacer algunos desplazamientos en coche (los mínimos) de materiales, artesanía o voluntariado. La intención era que gracias a la previsión y organización anterior a la gira, no hiciera falta tener un coche de apoyo permanente y así ahorrar el alquiler de un vehículo de apoyo y depender lo mínimo de los vehículos del voluntariado de sede.

La artesanía ha sido distribuida a las sedes locales por las que pasaba la gira con antelación. De tal modo, que la gira no debía de encargarse de su coordinación, al llegar a cada ciudad, delegados y voluntariado local junto con los voluntarios de artesanía de gira, harían la presentación de la artesanía en el espacio adecuado, montaje y desmontaje. Al principio de cada concierto se hace una pequeña reunión de coordinación entre todo el voluntariado participante en el concierto de gira y local para que la organización y la marcha del evento sea adecuada y resolver dudas que pueden surgir durante el evento.

❖ Las actividades de la gira *Malagasy Gospel 2014* se concretaron en:

- Espectáculos musicales de la Coral Malagasy Gospel.
- Exposiciones fotográficas acompañando la gira en 5 puntos.
- Encuentros con escuelas que forman parte del proyecto Námana.
- Actividades de Ocio, pedagógicas y culturales.
- Encuentros artísticos y colaboraciones con músicos locales.
- Grabación de nuevo CD.



OBJETIVO 1: Promover el respeto a la diversidad cultural dando a conocer la cultura malgache y revalorizándola, tanto ante la propia población local cómo ante la comunidad internacional.

❖ Actividades realizadas para el cumplimiento del Objetivo

A. CONCIERTOS DE LA MALAGASY GOSPEL

Es importante tener en consideración que las actuaciones de la coral contemplan un formato didáctico, muy dinámico y ameno, en el cual el presidente de la Fundación, José Luis Guirao, se encarga de ir presentando paso a paso a las integrantes del coro, y contando la realidad del día a día de los niños y niñas en Madagascar. Como hemos comentado anteriormente, se ha hecho un trabajo de renovación del discurso para que mejorara aún más la sensibilización durante el concierto.

Se ha incorporado un video de presentación, “Día de un niño”, para presentar de forma muy visual y amena el contexto de Madagascar.

También, hemos mejorado la preparación del voluntariado en cuanto al mensaje y la forma de sensibilizar. Para ello se han hecho varios cursos de sensibilización de tejido social, una en el encuentro de voluntariado nacional (11 octubre 2014), también con voluntariado local y de gira, esta formación ha sido impartida por voluntariado especializado en esta labor. Además, se ha incorporado al voluntariado de gira 1 persona por turno, responsable de la tarea de motivación y gestión de nuevos socios. Que, antes de cada concierto, hacia pequeñas formaciones al voluntariado local para motivarles en la tarea de sensibilización.

Los mensajes tratados con prioridad durante el concierto son:

- La educación cómo motor de desarrollo
- La lucha contra explotación laboral infantil a través de la educación.
- La integración de personas con discapacidad, valorando sus capacidades.
- La idea que entre todos y todas podemos dar oportunidades de mejora.

Al finalizar el concierto se propicia un espacio de intercambio y encuentro entre las componentes de la *Malagasy Gospel* con el público asistente.



Conciertos

28 noviembre 2015: Auditorio de la Caja Rural Castilla-La Mancha, Toledo

Nº de espectadores/as 153

29 noviembre de 2015: Auditorio de Valdepeñas, Ciudad Real

Nº de espectadores/as 183

30 noviembre de 2015: Teatro Quijano, Ciudad Real

Nº de espectadores/as 500

1 diciembre de 2015: Teatro Tomás Barrera, La Solana, Ciudad Real

Nº de espectadores/as 250

2 diciembre de 2015: Teatro Filarmónica, Oviedo, Asturias

Nº de espectadores/as 240

3 diciembre de 2015: Teatro Auditorio de Siero, Pola de Siero, Asturias

Nº de espectadores/as 524

6 diciembre de 2015: Casa Cultura Dr. Velasco, Laredo, Cantabria

Nº de espectadores/as 250

7 diciembre de 2015: "Getxotik Mundura Mundutik Getxora", Getxo,

Nº de espectadores/as 625

10 diciembre de 2015: Auditori Claror, Sant Julià de Lòria, Andorra

Nº de espectadores/as 200

12 diciembre de 2015: Parròquia dels Sants Gervasi i Protasi, Barcelona

Nº de espectadores/as 150

13 diciembre de 2015: Teatre Casal, Vilafranca del Penedès, Barcelona

Nº de espectadores/as 169

14 diciembre de 2015: Sala D'Actes Centre Civic Bonavista, Tarragona

Nº de espectadores/as 100

16 diciembre de 2015: Centro Municipal la Esfera, Alcobendas, Madrid

Nº de espectadores/as 100

19 diciembre de 2015: Auditorio Maestro Padilla, Almería

Nº de espectadores/as 462

20 diciembre de 2015: Palacio de Congresos de Granada

Nº de espectadores/as 800

21 diciembre de 2015: Palacio de Congresos de Sevilla

Nº de espectadores/as 100

26 diciembre de 2015: Colegio Miramadrid, Paracuellos de Jarama, Madrid

Nº de espectadores/as 300

27 diciembre de 2015: Teatro Auditorio "San Lorenzo de El Escorial", Madrid

Nº de espectadores/as 1060

28 diciembre de 2015: Teatro Nuevo Apolo, Madrid

Nº de espectadores/as 991

TOTAL ESPECTADORES: 7.157



B. EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

Exposiciones fotográficas acompañando la gira en 5 puntos:

- **CIUDAD REAL:** Museo López Villaseñor, del 24 al 30 de noviembre.
- **OVIEDO:** Hotel Ramiro I. Del 1 al 14 de diciembre.
- **BARCELONA:** Hall del edificio Roger de Llúria, Universidad UPF (Universitat Pompeu Fabra) del 7 al 12 de diciembre.
- **GRANADA:** Biblioteca del Salón. Del 17 de diciembre al 7 de enero.
- **MADRID:** Auditorio San Lorenzo del Escorial, del 14 al 29 de diciembre.

Las exposiciones elegidas son propias de Agua de Coco, Explotación Laboral infantil, Mujeres del Sur y Madagascar Bonito. Para contextualizar y acompañar en la labor de sensibilización en la gira y también para dar a los medios de comunicación la temática sobre la que se quiere trabajar y una forma de completar la gira, algo más que ofrecer al público que nos visita en los conciertos.



C. INTERCAMBIO CON ALUMNADO NÁMANA

28 NOVIEMBRE

CIUDAD REAL

Lugar, participantes (nº)

Colegio Ferroviario
- 3 aulas, 60 personas

Tipo de actividad

- Intercambio

Temas fomentados

- Interculturalidad
- Diversidad
- Conocimiento de otras culturas

Visita a aulas del Colegio Ferroviario, intercambio de canciones.



28 NOVIEMBRE

CIUDAD REAL

Lugar, participantes (nº)

IES Atenea
- 60 personas (coro IES)

Tipo de actividad

- Intercambio
- Actividades

Temas fomentados

- Interculturalidad
- Conocimiento de otras culturas
- Diversidad

Intercambio Námana con actividad de canción conjunta (We are the Word), entre Coro IES Atenea y Malagasy Gospel, con público del propio IES.



3 DICIEMBRE

POLA DE SIERO

Lugar, participantes (nº)

Colegio Hermanos Arregui
- Cursos 5º y 6º primaria,
150 personas

Tipo de actividad

- Intercambio
- Actividades

Temas fomentados

- Interculturalidad
- Diversidad
- Conocimiento de otras culturas
- Convivencia

Actividades de intercambio cultural y ocio entre alumnado del centro y Malagasy Gospel, comida de convivencia. Invitación a los participantes al concierto que se celebra en Pola de Siero.



3 DICIEMBRE

OVIEDO

Lugar, participantes (nº)

Colegio La Gesta I
- Cursos 5º primaria, 22
personas

Tipo de actividad

- Intercambio
- Actividades

Temas fomentados

- Interculturalidad
- Diversidad
- Conocimiento de otras culturas
- Convivencia

Actividades de intercambio cultural y ocio entre alumnado del centro y Malagasy Gospel, con Invitación a los participantes al concierto que se celebra en Oviedo.



5 DICIEMBRE

LAREDO

Lugar, participantes (nº)

IES Fuente Fresnedo
- 50 participantes

Tipo de actividad

- Intercambio
- Ocio

Temas fomentados

- Interculturalidad
- Diversidad
- Conocimiento de otras culturas
- Ocio

Actividades de intercambio cultural y ocio entre alumnado del centro y Malaqasy Gospel, decoración de árbol navideño, deportes y bailes.



9 DICIEMBRE

ANDORRA

Lugar, participantes (nº)

Escuela de Escaldes
- 150 participantes

Tipo de actividad

- Intercambio
- Convivencia

Temas fomentados

- Interculturalidad
- Diversidad
- Conocimiento de otras culturas
- Convivencia

Actividades de intercambio cultural y ocio entre alumnado del centro y Malaqasy Gospel, intercambio de canciones y merienda.



9 DICIEMBRE

ANDORRA

Lugar, participantes (nº)

Auditori Claror y
Naturlandia

- 50 personas

Actividades de intercambio artístico, ocio y convivencia. Realizan un ensayo conjunto entre el Coro del IES de Ordino y Malagasy Gospel y algunas de las componentes del coro, vienen a pasar la tarde, cenar y dormir con las niñas.

Tipo de actividad

- Intercambio
- Ocio

Temas fomentados

- Interculturalidad
- Diversidad
- Conocimiento de otras culturas
- Ocio



10 DICIEMBRE

ANDORRA

Lugar, participantes (nº)

Escuela de Ordino

- 50 personas

Actividades de intercambio cultural y ocio entre alumnado del centro y Malagasy Gospel, intercambio de canciones y comida de convivencia.

Tipo de actividad

- Intercambio
- Convivencia

Temas fomentados

- Interculturalidad
- Diversidad
- Conocimiento de otras culturas
- Convivencia



16 DICIEMBRE

ALCALÁ DE HENARES

Lugar, participantes (nº)

Colegio Miguel Hernández
- 275 personas

Tipo de actividad

- Intercambio
- Convivencia
- Ocio

Temas fomentados

- Interculturalidad
- Diversidad
- Conocimiento de otras culturas
- Convivencia

Actividades de intercambio cultural y ocio entre alumnado del centro y Malagasy Gospel, intercambio de canciones, juegos, deporte e invitación a comer.



18 DICIEMBRE

GRANADA

Lugar, participantes (nº)

Parque de las Ciencias
- 4 centros Námana
- 160 personas

Tipo de actividad

- Intercambio
- Ocio
- Cultura

Temas fomentados

- Interculturalidad
- Diversidad
- Conocimiento de otras culturas
- Cultura
- Convivencia

Encuentro entre Malagasy Gospel y colegios Námana de Granada, ante la imposibilidad de hacer un encuentro por cada centro, se ofrece a todos los centros Námana de Granada, participar en un encuentro conjunto. Donde se realizan actividades de ocio relacionadas con el intercambio cultural a lo largo de una mañana. También se pasa a visitar el parque de las ciencias.



OBJETIVO 2: Proponer a las integrantes de la coral actividades culturales, de ocio y refuerzo escolar que fomenten su desarrollo personal.

❖ **Actividades realizadas para el cumplimiento del objetivo**

A. INTERCAMBIO ARTÍSTICO Y CULTURAL

NOVIEMBRE-DICIEMBRE

CIUDAD REAL Y ANDALUCÍA

Lugar

Gira Malagasy Gospel

Kilema, embajador de Agua de Coco, colaboro en varias partes de la gira, aportando sus conocimientos y alegría, en grabación de CD, conciertos y el día a día.

Tipo de actividad

- Intercambio artístico
- Convivencia

Temas fomentados

- Intercambio artístico
- Convivencia en gira
- Participación en conciertos y actividades Námana.



NOVIEMBRE-DICIEMBRE

CIUDAD REAL, ANDALUCÍA Y MADRID

Lugar

Gira Malagasy Gospel

La Asociación Cultural Veleta Roja, colaboro en varios momentos de la gira, apoyando la grabación del CD, colaborando en varios conciertos y dando formación musical.

Tipo de actividad

- Intercambio artístico
- Convivencia

Temas fomentados

- Intercambio artístico
- Convivencia en gira
- Participación en conciertos y actividades Námana.
- Formación



27 NOVIEMBRE

CIUDAD REAL

Lugar, alumnado (nº)

CONSERVATORIO
MARCOS REDONDO

- 100 personas

Tipo de actividad

- Intercambio
- Actividades

Temas fomentados

- Interculturalidad
- Diversidad
- Conocimiento de otras culturas

Intercambio con grupo de percusión del Conservatorio y performance conjunto en el Hall para todo el alumnado del conservatorio.



27,28,30 NOVIEMBRE

CIUDAD REAL

Lugar

CONSERVATORIO
MARCOS REDONDO

Tipo de actividad

- Intercambio artístico

Temas fomentados

- Interculturalidad
- Diversidad
- Conocimiento de otras culturas

Grabación de CD Malagasy Gospel, en colaboración con Asociación Cultural Veleta Roja, Kilema y el conservatorio.



30 NOVIEMBRE

CIUDAD REAL

Lugar

TEATRO QUIJANO

Tipo de actividad

- Intercambio

Temas fomentados

- Interculturalidad
- Diversidad
- Conocimiento de otras culturas

Colaboración en concierto entre Coro del Conservatorio Marcos Redondo (60 cantantes) y Malagasy Gospel, cantaron varias canciones conjuntas en el concierto, que se han estado preparando durante el primer trimestre del año en el centro.



2 DICIEMBRE

OVIEDO

Lugar

TEATRO FILARMÓNICA

Tipo de actividad

- Intercambio artístico

Temas fomentados

- Intercambio artístico
- Diversidad
- Conocimiento de otras culturas

Colaboración con la Coral Aurum (15 cantantes), en concierto, se han preparado canciones para realizar intercambio en Concierto de Oviedo.



10 DICIEMBRE

ANDORRA

Lugar

AUDITORI CLAROR

Tipo de actividad

- Intercambio artístico

Temas fomentados

- Intercambio artístico
- Diversidad
- Conocimiento de otras culturas

Colaboración con la Coral Escola de Ordino (20 cantantes), en concierto, se han preparado canciones para realizar intercambio en Concierto de Andorra.



18 DICIEMBRE

GRANADA

Lugar

CEIP "El Zargal"

Tipo de actividad

- Intercambio artístico

Temas fomentados

- Intercambio artístico
- Diversidad
- Conocimiento de otras culturas

Colaboración con la Coral de "El Zargal" (60 cantantes), intercambio de canciones que se han preparado durante el primer trimestre dentro del programa Námana. Ensayo y concierto día 20.



19 DICIEMBRE

ALMERÍA

Lugar

Almería

Tipo de actividad

- Intercambio

Temas fomentados

- Intercambio artístico
- Diversidad
- Convivencia

Jornada de convivencia e intercambio con A Toda Vela, compartiendo el concierto con la batucada de ATV (19 personas). Comiendo juntos y jugando en sus instalaciones vecinas.



22 DICIEMBRE

MADRID

Lugar

Televisión Española (TVE)

Tipo de actividad

- Intercambio

Temas fomentados

- Intercambio artístico
- Diversidad

Colaboración con el cantante Abraham Mateo en Gala por la Infancia de Televisión Española. Abriendo la gala con una colaboración con este cantante y una posterior la Malagasy Gospel en horario de máxima audiencia.



26 DICIEMBRE

PARACUELLOS DE JARAMA

Lugar

Colegio Miramadrid

Intercambio artístico con el coro del colegio Miramadrid (25 cantantes), ensayo y posterior concierto con colaboración del coro.

Tipo de actividad

- Intercambio

Temas fomentados

- Intercambio artístico
- Diversidad



B. ACTIVIDADES DE OCIO, PEDAGOGICAS Y CULTURALES

28 NOVIEMBRE

CIUDAD REAL

Lugar

Diputación Ciudad Real

Visita a la diputación de Ciudad Real, donde nos esperaba el presidente de la Diputación para conocernos y explicarnos en qué consiste su trabajo.

Tipo de actividad

- Cultura

Temas fomentados

- Cultura



6 DICIEMBRE

LAREDO

Lugar

PISCINA Municipal

Tipo de actividad

- Ocio

Temas fomentados

• Ocio

Visita a la piscina municipal de Laredo. Una de las actividades de Ocio más esperadas por las componentes de la Malagasy Gospel.



10 DICIEMBRE

ANDORRA

Lugar

Museo Postal y Casa Museo d'Areny-Plandolit

Tipo de actividad

- Cultura

Temas fomentados

• Cultura
• Conocimiento otras culturas

Fuimos invitados a 2 museos que reflejan la vida e historia de los habitantes de Andorra a principios de siglo XX y al postal.



10 DICIEMBRE

ANDORRA

Lugar

Visita a Caldea, uno de los balnearios más famosos de Andorra.

Caldea

Tipo de actividad

- Ocio

Temas fomentados

- ocio



9 y 10 DICIEMBRE

ANDORRA

Lugar

Alojados en Naturlandia disfrutamos de actividades de ocio y tiempo libre y también tuvimos tiempo para conocer la nieve y hacer actividades pedagógicas.

Caldea

Tipo de actividad

- Ocio

- Pedagógicas

Temas fomentados

- ocio
- Refuerzo escolar
- Conocimiento otras culturas



13 DICIEMBRE

TARRAGONA

Lugar

Ruinas Romanas de Tarragona

Tipo de actividad

- Cultura

Temas fomentados

- Cultura
- Intercambio Cultural.

Visita a las ruinas Romanas de Tarragona, invitadas por el ayuntamiento. Visita por el centro de la Ciudad de Tarragona.



14 DICIEMBRE

TARRAGONA

Lugar

Ruinas Romanas de Tarragona

Tipo de actividad

- Ocio

Temas fomentados

- Ocio

Tiempo para jugar a "Tantara" historia en Malgache, cuentan historias donde los personajes son piedras.



17-25 DICIEMBRE

GRANADA

Lugar

Granada

Tipo de actividad

- Ocio
- Actividades pedagógicas

Temas fomentados

- Ocio
- Refuerzo escolar
- Intercambio cultural

Visita a Parque de las Ciencias. Paseos por la ciudad de Granada para ver luces y ambientes navideños y centro ciudad, refuerzos escolares. Celebración de la Navidad.



22 DICIEMBRE

SEVILLA

Lugar

Visita a feria de ocio Navideña en Sevilla.

Expo Joven

Tipo de actividad

- Ocio

Temas fomentados

- Ocio



22 DICIEMBRE

SEVILLA

Lugar

Comida de Navidad con los empleados del Hotel Ayre Sevilla. Que apoyan el proyecto de Escuela de Los Zafiros por medio de Teaming. Cantamos canciones de agradecimiento. Comemos con los empleados del hotel e intercambiamos frases en Malgache y Español.

Hotel Ayre Sevilla

Tipo de actividad

- Convivencia

Temas fomentados

- Convivencia
- Intercambio Cultural



OBJETIVO 3: Reforzar las zonas donde trabaja Agua de Coco en Andorra y España y aumentar la sensibilización y la masa social en las mismas.

Con el fin de ampliar la base social con la que cuenta Agua de Coco en España hemos trabajado intensamente en la sensibilización de la masa social para lograr un aumento de socias y socios:

Fichas de socios y socias realizadas:	227
Realizadas a través de la Web:	34
Total nuevos socios y socias:	261
Pendientes de realizar:	30

MEDIOS DE COMUNICACIÓN:

Este año hay un departamento de comunicación que ha realizado su propio informe de comunicación. Reflejamos el resumen de los resultados:



Por zonas:

En Castilla la Mancha

Para Ciudad Real ha sido un paso importante para el afianzamiento de Agua de Coco, se ha trabajado mucho en refuerzo de Ciudad Real Capital, con varias acciones Námana, intercambios, visita a la Diputación, etc. Y hemos abierto nuevas zonas de colaboración en Valdepeñas, donde se ha hecho un buen contacto con el Ayuntamiento y en Toledo, donde hemos ido por primera vez y hemos abierto puertas para futuras colaboraciones.

En la Zona Norte

Para Asturias, Santander y Andorra el paso de la *Malagasy Gospel* ha ayudado a consolidar colaboraciones ya en marcha (ayuntamientos, empresas, etc.) Destacamos la nueva colaboración hecha en el País Vasco, en Getxo, donde se ha hecho un buen contacto con el ayuntamiento y otras entidades colaboradoras, se nos incluyó en el programa de La Feria de Cooperación al Desarrollo: "Getxotik Mundura Mundutik Getxora", de Getxo al Mundo y del Mundo a Getxo".

En Zona Este

En Cataluña, se va poco a poco reforzando nuestra presencia, hemos conseguido enclavar los conciertos de la Malagasy Gospel en 2 festivales en Vilafranca del Penedès: Programa de Actividades de Conmemoración del Día Internacional de las Personas con Discapacidad, en Tarragona en: Festival Eclectic. Y acudir a una nueva zona con posibilidad de futuras colaboraciones: Vilafranca del Penedès.

Zona Sur

En Andalucía, hemos realizado 3 conciertos muy importantes por diferentes razones, en Almería porque celebramos con A Toda Vela, ONG con la que mantenemos un convenio de colaboración y es muy cercana a Agua de Coco, nuestro 20 aniversario. En Granada por la celebración de nuestro 20 aniversario con la población de Granada, donde nació Agua de Coco y en Sevilla porque fuimos por primera vez a celebrar con todas las personas que nos apoyan desde hace mucho tiempo allí un concierto de agradecimiento y nos recibieron de una forma espectacular. Abriendo las puertas a futuras colaboraciones.

Zona Centro

La zona de la Comunidad de Madrid, podemos afirmar que nuestra presencia está consolidada, pues hemos colgado en 3 de los 4 conciertos el cartel de no hay entradas. Obteniendo el resultado más positivo en cuanto a público, conciertos y asociados. Hemos participado por 4 año consecutivo en el festival de Navidad de San Lorenzo de El Escorial. Reseñar la poca afluencia de público en Alcobendas como algo a estudiar y evaluar detenidamente.

Red de voluntariado

Voluntariado de Gira (18):

Se hizo una convocatoria para conseguir voluntariado de gira. Con los siguientes perfiles: 1 persona de comunicación de gira, 1 persona de apoyo logístico y vestuario, 2 personas responsables de artesanía y otra responsable de socios y apoyo a la coordinación gira. Como novedad tenemos que nos acompaña por primera vez una persona como responsable de motivación y gestión de socios.

Como la Gira dura desde el 26 de noviembre hasta el 30 de diciembre, la dividimos en varios turnos:

Turno 1: del 26 de noviembre al 11 de diciembre.

Turno 2: del 11 de diciembre al 24 de diciembre.

Del 24 al 26 e diciembre: contamos con apoyo de voluntariado local de Granada y queda de guardia una coordinadora.

Días 26 al 30 de diciembre: nos organizamos con voluntariado de gira que se ha ofrecido voluntario a seguir en ira estos días. 3 personas de Madrid y una de Granada. Más el apoyo del voluntariado local.

La convocatoria se lanzó en primer lugar entre nuestras redes sociales, para que le llegara a nuestro voluntariado, a socias/socios y simpatizantes. Después se abrió al público en general a través de 2 canales principales infojobs y hacesfalta.org. Se hizo un proceso de selección teniendo en cuenta el perfil de cada candidata y se les ofreció el puesto que mejor se ajustaba a cada una, se realizó también una lista de reserva.

Con las candidatas seleccionadas y la lista de reserva, se hicieron sesiones de formación 2 presenciales de 4 horas cada una, la primera de qué es Agua de Coco y el voluntariado en general, la 2º de la Malagasy Gospel en particular y de la importancia de la sensibilización. También, formaciones on-line, más específicas de cada puesto: de gestión de socios, de gestión de artesanía y de comunicación de gira. Se ofrecieron así mismo prácticas en otros eventos y a las componentes del 2º turno en los primeros conciertos de la Malagasy Gospel. En total se han impartido más de 20 horas de formación y han participado 10 personas de gira que han recibido la formación y 4 formadores. A las personas que por la distancia a las formaciones no se pudieron acercar, se les envió la documentación on-line con la posibilidad de recibir apoyo por Skype.

Creemos que esta formación es muy importante y agiliza el posterior buen funcionamiento en gira. Se realizaron a lo largo de la gira, reuniones diarias con ellas para evaluar y asegurar el buen desarrollo de la gira y de la convivencia. Además de evaluaciones periódicas semanales más sistematizadas.



Gracias a las capacidades personales, profesionales, al cariño, la implicación, comprensión y buen humor de cada una de las componentes del voluntariado de gira. Se han podido solventar las eventualidades que fueron surgiendo a lo largo de la misma, tales como enfermedades, cambios de programa, baja de un voluntario. El primer turno, desde el comienzo contó con un voluntario menos que el equipo asumió sin problema y también contamos con el apoyo de una voluntaria del turno 2 que pudo estar unos días para suplir esta baja.

Los voluntarios han mantenido muy buena relación entre sí y con la coordinadora y todos los componentes de la coral. La relación de todo el equipo ha sido impecable.

Voluntariado local (más de 78):

EL voluntariado local, se ha encargado de la organización de logística en las sedes. Cada sede se ha coordinado a través del responsable de cada delegación para organizar los días y los apoyos necesarios en cada zona. Los delegados a su vez se han coordinado con la responsable de gira para organizarse en sus sedes. En general se han encargados de coordinación de actividades Námana y culturales, apoyo logístico para el concierto y en ciertas zonas de comidas y acompañamiento. La artesanía se distribuyó con anterioridad en las sedes y se fue recogiendo con el bus de la gira, para devolverla a Granada.

Voluntarios locales, también se han encargado de la realización de cuadernos de apoyo pedagógico (4), para que durante la gira, las niñas contaran con un refuerzo escolar y conocimiento de las zonas por donde pasaban.

Para evitar descoordinaciones entre el voluntariado de gira y el local, antes de cada concierto se hacía una reunión para explicar cómo era la marcha del concierto, las funciones que había y las personas que se necesitaban para cada función. Una vez explicado esto se distribuían los grupos de voluntariado por funciones y cada cual tenía una pequeña reunión donde se coordinaban para la buena marcha del concierto.



Voluntariado ON-line (más de 15):

Coordinados por el responsable de comunicación de la red un equipo de unas 15 personas, se encargan de la comunicación de la gira. Desde redes sociales (twitter y facebook), a prensa, fotografía, cubrir, los conciertos, con fotografías, videos, etc. Destacar el buen trabajo y disposición del equipo. En el informe de comunicación propio se pueden ver los resultados y las conclusiones del mismo.



Resultados en Cifras

- 36 días de gira, 10 alojamientos y casi 6000 Km recorridos.
- Voluntariado participante: más de 110 personas
- Equipo Malagasy Gospel: 25 personas
- Personal técnico: 5 personas
- Formadores: 4.
- Más de 90 entidades colaboradoras, públicas y privadas.

Que han hecho posible:

- 19 conciertos con 7.157 espectadores, participación en 4 festivales/ferias.
- 5 exposiciones fotográficas en 5 provincias diferentes
- 10 intercambios Námana con 13 centros diferentes con 1.027 participantes.
- 11 intercambios artísticos y culturales con 305 participantes.
- 14 actividades de ocio, cultura y refuerzo escolar. Realización de 4 cuadernos pedagógicos con información de cada zona visitada, su cultura y tradiciones, que se fueron rellenando en el tiempo dedicado a refuerzo escolar.
- Más de 20 horas de formación.
- Nº de socios nuevos 261

Resultados Económicos

GASTOS PERSONAL	7.418,06 €	INGRESOS ENTRADAS	45.945,87 €
GASTOS VIAJES	44.632,79 €	INGRESOS DONATIVOS	12.552,74 €
		SUBVENCIONES	9.379 €
GASTOS FUNCIONAMIENTO QUIA	9.969,04 €	INGRESOS ARTESANIA	20.068,05 €
ARTESANIA	8.117,46 €		
MENSAJERIA Y CORREOS	1.851,58 €		
TOTAL GASTOS	74.392,34 €	TOTAL INGRESOS	87.945,66 €
		BENEFICIO NETO GIRA	13. 553,32 €

Resultados en Medios de Comunicación

- Impacto medios de comunicación
 - 330 apariciones en prensa
 - 14 entrevistas en Radio y TV.
 - Redes sociales: 750 personas alcanzadas por publicación en Facebook y 20700 impresiones en twitter.
- Campaña publicitarias: Se negoció la aparición gratuita y sin coste de materiales en:
 - Vallas en el metro de Madrid (12 líneas)
 - Vallas electrónicas en Granada
 - Vallas electrónicas en Tarragona
 - Autobús en Tarragona (Línea centro)

Contratación de cartelera para concierto de Sevilla, 400 carteles.
- Grabación CD de celebración de 20 años.

Propuestas para próximas giras:

Se han realizado varios tipos de evaluaciones con la intención de recopilar el máximo de información posible para mejorar año tras año. Los tipos de evaluaciones realizadas son:

- En gira, continua a voluntariado de gira y componentes de la Malagasy.
- Después de la gira a voluntariado de gira, local y técnicos.

Con estas evaluaciones y los datos recopilados en la gira y posteriormente, se hará un informe concreto de evaluación. Pero los datos más importantes a reseñar en este informe son los que se indican a continuación:

- Puntos a mantener en próximas giras

- Actividades Námana e intercambios culturales de ocio y actividades pedagógicas. Actividades de convivencia con el voluntariado, cenas, visitas...
- Dar importancia al aumento de tejido social: formación, voluntario propio, stand propio, detalle a los que se hacen socios en los conciertos.
- Video al principio del concierto, presentación, rifa, photo-call, entrega de diplomas, estructura del concierto en general.
- Incremento de la base social de la Fundación: Aumento considerable de los y las socias a pesar de tener menos público que en la gira 2012 (casi 2500 personas menos). Hemos obtenido mayor número de asociados que en la misma gira.
- Alojamientos e implicación de voluntariado local en la organización de la gira.



- Puntos a mejorar en próximas giras

- Gestión de entradas, aunque ha mejorado con respecto a años anteriores, la aplicación en los conciertos y la compra de entradas en la plataforma ha dado problemas.
- Entrega de materiales a tiempo, en los primeros conciertos sobre todo. Realizar más materiales para la sensibilización de tejido social (carteles, enaras de hazte socio, etc.)
- Formación de voluntariado, aunque se ha hecho un esfuerzo importante en formación de voluntariado, se valora importante hacer más y con más anterioridad a la llegada de la gira. Igualmente se valora importante contar con más voluntarios de gira, de sensibilización y técnico sonido.
- En cuanto a comunicación, que se trabaje más en las zonas donde se va actuar, adaptándonos a la realidad de esa zona, la exposición de fotos buena idea pero poca difusión, en general aunque se ha hecho mucha difusión a nivel local parece que no se ha notado lo suficiente.
- En cuanto a gestión de artesanía, los puntos que mayor dificultad han tenido tienen que ver con el momento en el que se ha llevado la artesanía directamente a un concierto sin haber podido inventariar antes, y la diversidad de productos, tamaños y precios, simplificar en este sentido mejoraría la capacidad de gestión de la misma.
- La media de público en los conciertos ha sido más baja que en giras anteriores con un similar número de conciertos. Se propone estudiar en profundidad y zona por zona qué es lo que ha ocurrido. Aún con menos público el objetivo principal de mejorar el aumento del tejido social en la gira se ha conseguido tenemos mejores resultados que en otras ocasiones, contando con menor número de público.



Apoyos y alianzas

Han sido muchas y muy variadas las entidades públicas y privadas que nos han acompañado en este proceso, con su apoyo y colaboración (más de 90):

Entidad	Localidad
Gráficas ANYA	Nacional
Fundación SEUR	Nacional
SGAE	Nacional
ONECLICK GRANADA	Nacional
Coviran	Nacional
Hoteles Ayre	Nacional
Kilema	Nacional
A toda Vela	Almería
Ayuntamiento de Almería	Almería
Naturlandia	Andorra
Caldea	Andorra
Comú de Sant Julià de Lòria	Andorra
Escola andorrana de segona ensenyança d'Ordino	Andorra
Escola andorrana d'Escaldes	Andorra
Ayuntamiento de Oviedo, Concejalía de Cooperación y Fundación Cultura	Asturias
Colegio "La Gesta I"	Asturias
Ayre Hotel Ramiro I	Asturias
Ayuntamiento de Siero, Fundación Cultura	Asturias
Colegio "Hermanos Arregui"	Asturias
Fundación Alimerka	Asturias
Autobuses Curin	Asturias
Cometa Verde	Asturias
Arcadi Oliveres	Barcelona
Ayre Hoteles Barcelona	Barcelona
Consulado Madagascar	Barcelona
UPF (Universitat Pompeu Fabra)	Barcelona
Renta4	Barcelona
Parròquia dels Sants Gervasi i Protasi	Barcelona
Ayuntamiento de Laredo y Concejalía de Asuntos Sociales y Cooperación	Cantabria
Audiovisuales Oyemira	Ciudad Real
Asociación Cultural Veleta Roja	Ciudad Real
Colegio Ferroviario	Ciudad Real
Franja Quality	Ciudad Real

IES Atenea	Ciudad Real
Conservatorio de Ciudad Real “ Marcos Redondo”	Ciudad Real
Ayuntamiento Valdepeñas y Concejalía de Cultura	Ciudad Real
Ayuntamiento de Ciudad Real	Ciudad Real
Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Ciudad Real	Ciudad Real
Concejalía de Juventud e Infancia y Cooperación Internacional del Ayto. de Ciudad Real	Ciudad Real
Ayuntamiento La Solana	Ciudad Real
Albergue La Solana	Ciudad Real
Diputación de Ciudad Real	Ciudad Real
Ayuntamiento de Alcobendas y delegación de Cooperación	Comunidad de Madrid
Ayuntamiento de San Lorenzo de el Escorial y Concejalía de Cultura	Comunidad de Madrid
Teatros Canal	Comunidad de Madrid
Teatro-Auditorio San Lorenzo de el Escorial	Comunidad de Madrid
Autobuses Herranz	Comunidad de Madrid
Fundación Jiménez Díaz	Comunidad de Madrid
Ibéricos Alomar	Comunidad de Madrid
Clece	Comunidad de Madrid
Colegio Miramadrid	Comunidad de Madrid
Summum Music	Comunidad de Madrid
Teatro Nuevo Apolo	Comunidad de Madrid
Residencia Congregación Sagrados corazones de San Lorenzo de El Escorial	Comunidad de Madrid
Orden Santa Maria de Leuca San Lorenzo de El Escorial	Comunidad de Madrid
Comunicación Ángel Galán	Comunidad de Madrid
Carnicería Los Blázquez	Comunidad de Madrid
Globomedia	Comunidad de Madrid
Colegio “Miguel Hernández”	Comunidad de Madrid
GASTROSER.S.L	Comunidad de Madrid
Transform Action S.L.	Comunidad de Madrid
Ayre Gran Hotel Colón	Comunidad de Madrid
Metro de Madrid	Comunidad de Madrid
Palacio de Congresos de Granada	Granada
Ayuntamiento de Granada	Granada
Tartas Cristina	Granada

Parque de las Ciencias	Granada
Sport Garrido	Granada
Real Colegio Mayor de San Bartolomé y Santiago	Granada
Colegio “ El Zargal”	Granada
Colegio “Sancho Panza”,	Granada
Colegio “Luisa de Marillac”	Granada
Colegio “Sierra Elvira”	Granada
Scouts de Granada y Málaga, pertenecientes a la ASDE- scouts de Andalucía, grupos :Poseidón 304, Fénix 516, Mare Nostrum 333 (Málaga), Albaycín 524 y Genil 492	Granada
3yAcción	Granada
Ayre Hotel Sevilla	Sevilla
FIBES Palacio de Congresos Sevilla	Sevilla
Expo Joven	Sevilla
Complex Educatiu de Tarragona	Tarragona
Ayuntamiento de Tarragona	Tarragona
Eclèctic Festival	Tarragona
Fotocroma	Tarragona
Bar Brasería Cabrera	Tarragona
Tarragona Radio	Tarragona
Asociación de Comerciantes de Bonavista	Tarragona
Casal Societat La Principal	Vilafranca del Penedès
Ayuntamiento de Vilafranca del Penedés, Serveis Socials.	Vilafranca del Penedès
Fundación Caja Rural Castilla-La Mancha	Toledo
Ayuntamiento de Getxo, concejalía de Cooperación	Vizcaya
Mercadeco	Vizcaya

A todas las personas que han hecho posible la gira Malagasy Gospel 2014:

